

離散最適化基礎論 第 14 回

アルゴリズム (4) : 多数決

岡本 吉央

okamotoy@uec.ac.jp

電気通信大学

2022 年 1 月 25 日

最終更新 : 2022 年 1 月 28 日 23:47

- | | | |
|---|-----------------------|---------|
| 1 | グラフの彩色と準同型 | (10/5) |
| 2 | 準同型の基本性質 (1) : 部分構造 | (10/12) |
| 3 | 準同型の基本性質 (2) : 準同型の合成 | (10/19) |
| 4 | グラフの円彩色 | (10/26) |
| 5 | グラフの分数彩色 | (11/2) |
| 6 | グラフの積と準同型 | (11/9) |
| 7 | グラフの商と引き込み | (11/16) |
| ★ | 調布祭片付け のため 休み | (11/23) |
| 8 | グラフのコア | (11/30) |

- ★ 国内出張 のため 休み (12/7)
- 9 準同型が導く半順序 (1) : 構成 (12/14)
- 10 準同型が導く半順序 (2) : 構造 (12/21)
- 11 アルゴリズム (1) : 例 (1/4)
- 12 アルゴリズム (2) : 整合性 (1/11)
- 13 アルゴリズム (3) : 双対性 (1/18)
- 14 アルゴリズム (4) : 多数決 (1/25)

今日の目標

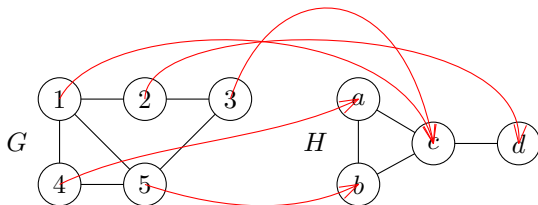
- ▶ **多数決多型写像** の定義を理解し、多数決多型写像を持つ有向グラフに対して、それを構成できる
- ▶ **対整合性検査アルゴリズム** と多数決多型写像の関係を理解し、多数決多型写像の用いて対整合性検査で解ける H 彩色問題を判断できる

グラフ G, H

定義: H 彩色とは?

(第 1 回講義の復習)

G の H 彩色 (H -coloring) とは, G から H への準同型写像のこと



つまり,

- ▶ 普通の意味での k 彩色 = 上の意味での K_k 彩色
- ▶ H は完全グラフでなくてもよい
- ▶ G, H は有向グラフであってもよい

∴ H 彩色は, 普通の意味での彩色の一般化

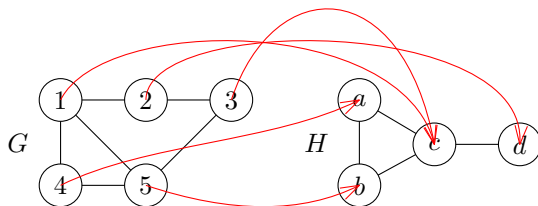
グラフ H

定義 : H 彩色問題とは ?

(第 1 回講義の復習)

- ▶ 入力 : グラフ G
- ▶ 出力 : $G \rightarrow H$ ならば, Yes
 $G \not\rightarrow H$ ならば, No

注 : H は入力の一部ではない



弧整合性検査アルゴリズム の特徴

- ▶ 各頂点 $v \in V(G)$ に対して, 集合 $L(v)$ を考える
- ▶ 頂点における整合性によって, $L(v)$ を更新し, $L(v) = \emptyset$ となったら矛盾を発見, No を出力

対整合性検査アルゴリズム の特徴

- ▶ 各頂点の **対** $(u, v) \in V(G)^2$ に対して, 集合 $L(u, v)$ を考える
- ▶ 対における整合性によって, $L(u, v)$ を更新し, $L(u, v) = \emptyset$ となったら矛盾を発見, No を出力

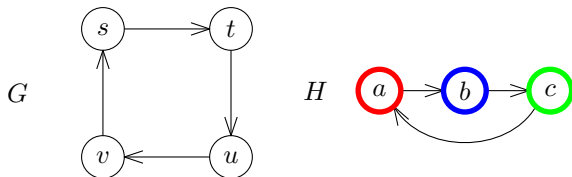
対整合性検査 (pair-consistency check) は
道整合性検査 (path-consistency check) と呼ばれる

入力 : 有向グラフ G

対整合性検査アルゴリズム : 準備

- ▶ 各頂点对 $(u, v) \in V(G)^2$ に対して, 以下のように $L(u, v)$ を設定
 - ▶ $(u, v) \in A(G), u \neq v \Rightarrow L(u, v) = A(H)$
 - ▶ $(u, v) \notin A(G), u \neq v \Rightarrow L(u, v) = V(H)^2$
 - ▶ $(u, v) \in A(G), u = v \Rightarrow L(u, v) = \{(x, x) \in A(H) \mid x \in V(H)\}$
 - ▶ $(u, v) \notin A(G), u = v \Rightarrow L(u, v) = \{(x, x) \mid x \in V(H)\}$

$L(u, v) =$ 頂点对 (u, v) を写す先の候補の集合

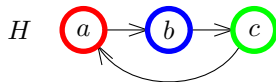
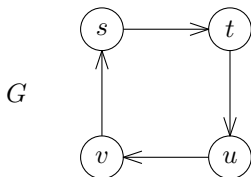


入力：有向グラフ G

対整合性検査アルゴリズム：反復

ある頂点对 $(u, v) \in V(G)^2$ に対して $L(u, v)$ が変化する限り，次を実行

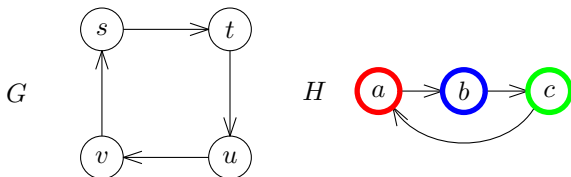
- ▶ 任意の頂点の3つ組 $(u, w, v) \in V(G)^3$ に対して，次を実行
 - ▶ $(x, y) \in L(u, w)$ かつ $(y, z) \in L(w, v)$ を満たす $x, y, z \in V(H)$ が存在しない
 $\Rightarrow L(u, v)$ から (x, z) を削除



入力 : 有向グラフ G

対整合性検査アルゴリズム : 終了

- ▶ ある頂点对 $(u, v) \in V(G)^2$ に対して, $L(u, v) = \emptyset$
⇒ No を出力



注意 : 任意の頂点对 $(u, v) \in V(G)^2$ に対して $L(u, v) \neq \emptyset$ であっても
答えが Yes になるとは限らない

グラフ H

定義：整合性検査で解くことができること

H 彩色問題が対整合性検査アルゴリズムで解けるとは、

- ▶ 任意の入力 G に対して,
 $G \not\rightarrow H \Leftrightarrow$ 対整合性検査アルゴリズムが No を出力

知りたいこと

- ▶ H 彩色問題が対整合性検査で解けるための、 H に関する条件

注：弧整合性検査で解ける \Rightarrow 対整合性検査で解ける

- ① 多数決多型写像
- ② 多数決多型写像を持つ有向グラフの例
- ③ 今日のまとめ

有向グラフ H

性質：多数決多型写像と対整合性検査アルゴリズム (Feder, Vardi '99)

H が多数決多型写像を持つ \Rightarrow

H 彩色問題は対整合性検査アルゴリズムで解ける

- ▶ この定理を理解するためには,
「多数決多型写像」の定義を知る必要がある
- ▶ この定理の証明は行わない

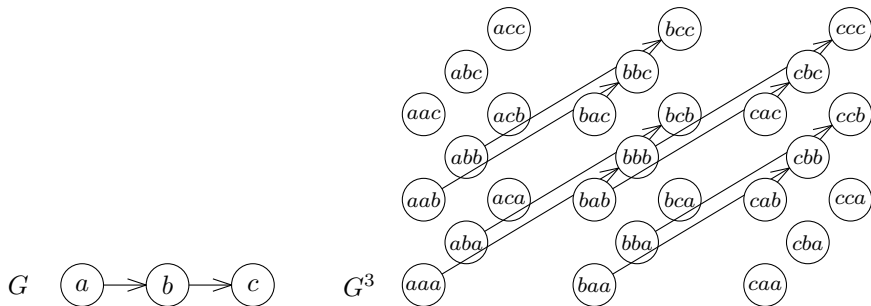
グラフ G

定義：多型写像

(第 12 回講義の復習)

G の **多型写像** (polymorphism) とは、
ある正整数 k に対する準同型写像 $f: V(G^k) \rightarrow V(G)$ のこと

この k を 多型写像 f の **アリティ** (arity) と呼ぶ



多型写像は **ポリモーフィズム** とそのまま呼ばれることが多い気がする

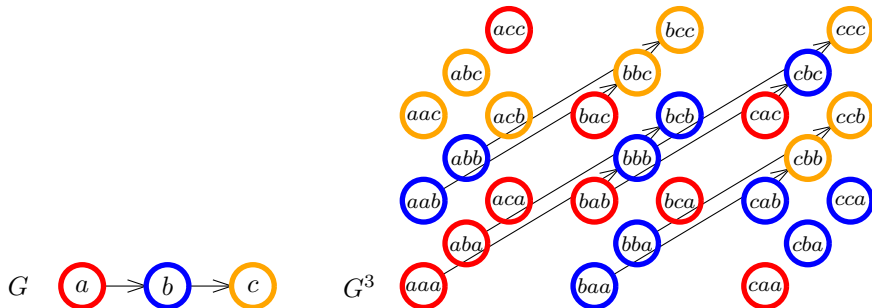
グラフ G

定義：多型写像

(第 12 回講義の復習)

G の **多型写像** (polymorphism) とは,
ある正整数 k に対する準同型写像 $f: V(G^k) \rightarrow V(G)$ のこと

この k を 多型写像 f の **アリティ** (arity) と呼ぶ



多型写像は **ポリモーフィズム** とそのまま呼ばれることが多い気がする

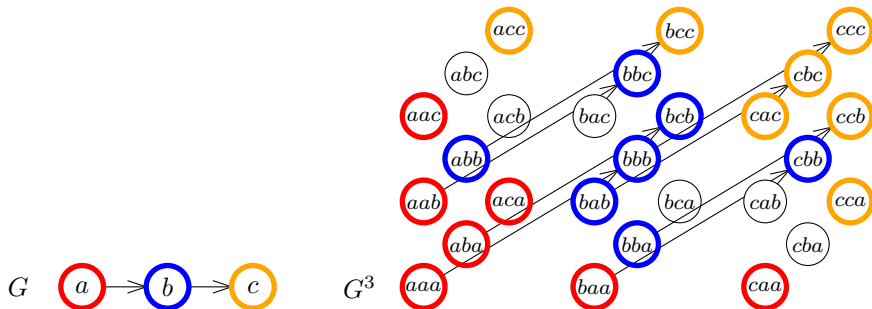
グラフ G

定義：多数決多型写像

G の **多数決多型写像** (majority polymorphism) とは,
 G のアリティ 3 の多型写像 $f: V(G^3) \rightarrow V(G)$ で次を満たすもののこと

任意の $x, y \in V(G)$ に対して, $f(x, x, y) = f(x, y, x) = f(y, x, x) = x$

\vec{P}_3 は多数決多型写像を持つ



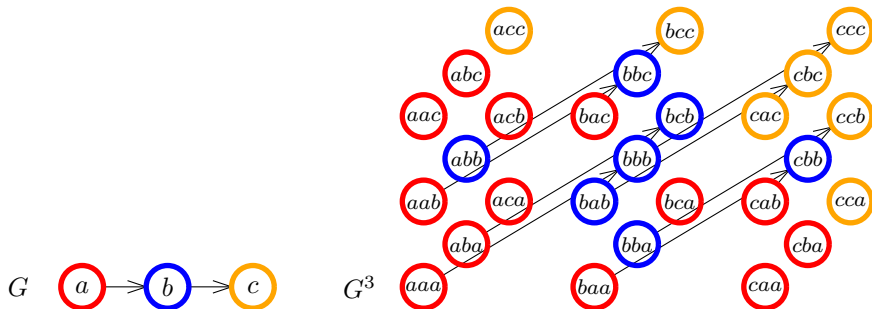
グラフ G

定義：多数決多型写像

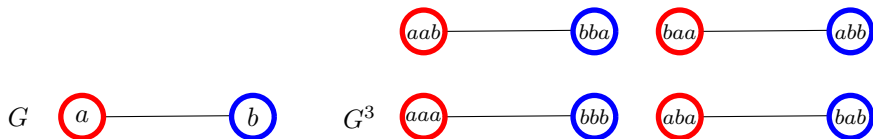
G の **多数決多型写像** (majority polymorphism) とは,
 G のアリティ 3 の多型写像 $f: V(G^3) \rightarrow V(G)$ で次を満たすもののこと

任意の $x, y \in V(G)$ に対して, $f(x, x, y) = f(x, y, x) = f(y, x, x) = x$

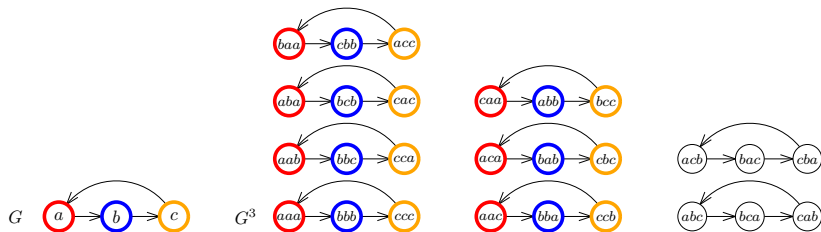
\vec{P}_3 は多数決多型写像を持つ



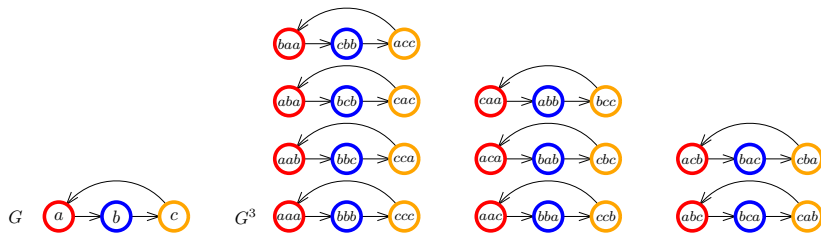
K_2 は多数決多型写像を持つ



\vec{C}_3 は多数決多型写像を持つ



\vec{C}_3 は多数決多型写像を持つ



- ① 多数決多型写像
- ② 多数決多型写像を持つ有向グラフの例
- ③ 今日のまとめ

自然数 $n \geq 1$

定義：推移的トーナメントとは？

頂点数 n の **推移的トーナメント** (transitive tournament) とは、次のグラフ $G = (V, A)$ と同型なグラフである

- ▶ $V = \{1, 2, \dots, n\}$
- ▶ $A = \{(i, j) \mid i, j \in V, i < j\}$

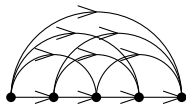
頂点数 n の推移的トーナメントを \vec{T}_n で表す



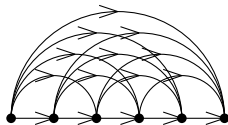
\vec{T}_3



\vec{T}_4



\vec{T}_5



\vec{T}_6

推移的トーナメントは多数決多型写像を持つ

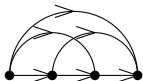
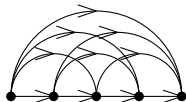
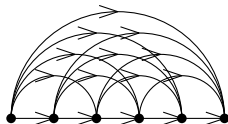
$$n \geq 1$$

性質：推移的トーナメントは多数決多型写像を持つ

推移的トーナメント \vec{T}_n は多数決多型写像を持つ

つまり,

H が推移的トーナメントである $\Rightarrow H$ 彩色問題は多項式時間で解ける

 \vec{T}_3  \vec{T}_4  \vec{T}_5  \vec{T}_6

証明：次のように写像 $f: V(\vec{T}_n^3) \rightarrow V(\vec{T}_n)$ を定義する

$$f(x, y, z) = x, y, z \text{ の中央値}$$

$((x_1, y_1, z_1), (x_2, y_2, z_2)) \in A(\vec{T}_n^3)$ とする

▶ $(x_1, x_2), (y_1, y_2), (z_1, z_2) \in A(\vec{T}_n)$ (積の定義)

▶ $x_1 < x_2, y_1 < y_2, z_1 < z_2$ (推移的トーナメントの定義)

▶ $\therefore x_1, y_1, z_1$ の中央値 $<$ x_2, y_2, z_2 の中央値

▶ $\therefore f(x_1, y_1, z_1) < f(x_2, y_2, z_2)$

▶ $\therefore (f(x_1, y_1, z_1), f(x_2, y_2, z_2)) \in A(\vec{T}_n)$

つまり, f は \vec{T}_n の多型写像

証明 (続き) : 次のように写像 $f: V(\vec{T}_n^3) \rightarrow V(\vec{T}_n)$ を定義する

$$f(x, y, z) = x, y, z \text{ の中央値}$$

▶ また,

$$f(x, x, y) = x, x, y \text{ の中央値} = x,$$

$$f(x, y, x) = x, y, x \text{ の中央値} = x,$$

$$f(y, x, x) = y, x, x \text{ の中央値} = x$$

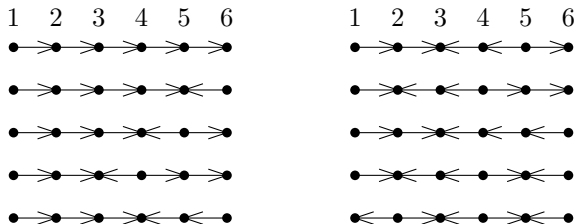
▶ したがって, f は多数決多型写像である □

性質：道の向き付けは多数決多型写像を持つ

任意の道の任意の向き付けは多数決多型写像を持つ

つまり,

H が道の向き付けである $\Rightarrow H$ 彩色問題は多項式時間で解ける



以降, 考える道の向き付けを H として,

- ▶ 頂点集合は $\{1, 2, \dots, n\}$ とする
- ▶ 弧は各 $i \in \{1, \dots, n-1\}$ に対して, $(i, i+1)$ か $(i+1, i)$ であるとする

証明：次のように写像 $f: V(H^3) \rightarrow V(H)$ を定義する

$$f(x, y, z) = x, y, z \text{ の中央値}$$

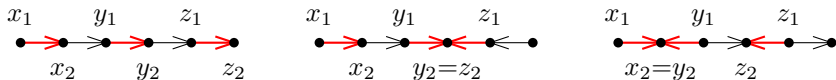
$((x_1, y_1, z_1), (x_2, y_2, z_2)) \in A(H^3)$ とする

- ▶ $(x_1, x_2), (y_1, y_2), (z_1, z_2) \in A(H)$ (積の定義)
- ▶ 一般性を失わず, $x_1 \leq y_1 \leq z_1$ とすると

$$f(x_1, y_1, z_1) = x_1, y_1, z_1 \text{ の中央値} = y_1$$

- ▶ このとき,

$$f(x_2, y_2, z_2) = x_2, y_2, z_2 \text{ の中央値} = y_2$$



- ▶ したがって, $(f(x_1, y_1, z_1), f(x_2, y_2, z_2)) \in A(H)$

つまり, f は H の多型写像

▶ また,

$$f(x, x, y) = x, x, y \text{ の中央値} = x,$$

$$f(x, y, x) = x, y, x \text{ の中央値} = x,$$

$$f(y, x, x) = y, x, x \text{ の中央値} = x$$

▶ したがって, f は多数決多型写像である



- ① 多数決多型写像
- ② 多数決多型写像を持つ有向グラフの例
- ③ 今日のまとめ

今日のまとめ

- ▶ **多数決多型写像** の定義を理解し、多数決多型写像を持つ有向グラフに対して、それを構成できる
- ▶ **対整合性検査アルゴリズム** と多数決多型写像の関係を理解し、多数決多型写像の用いて対整合性検査で解ける H 彩色問題を判断できる

- ① 多数決多型写像
- ② 多数決多型写像を持つ有向グラフの例
- ③ 今日のまとめ